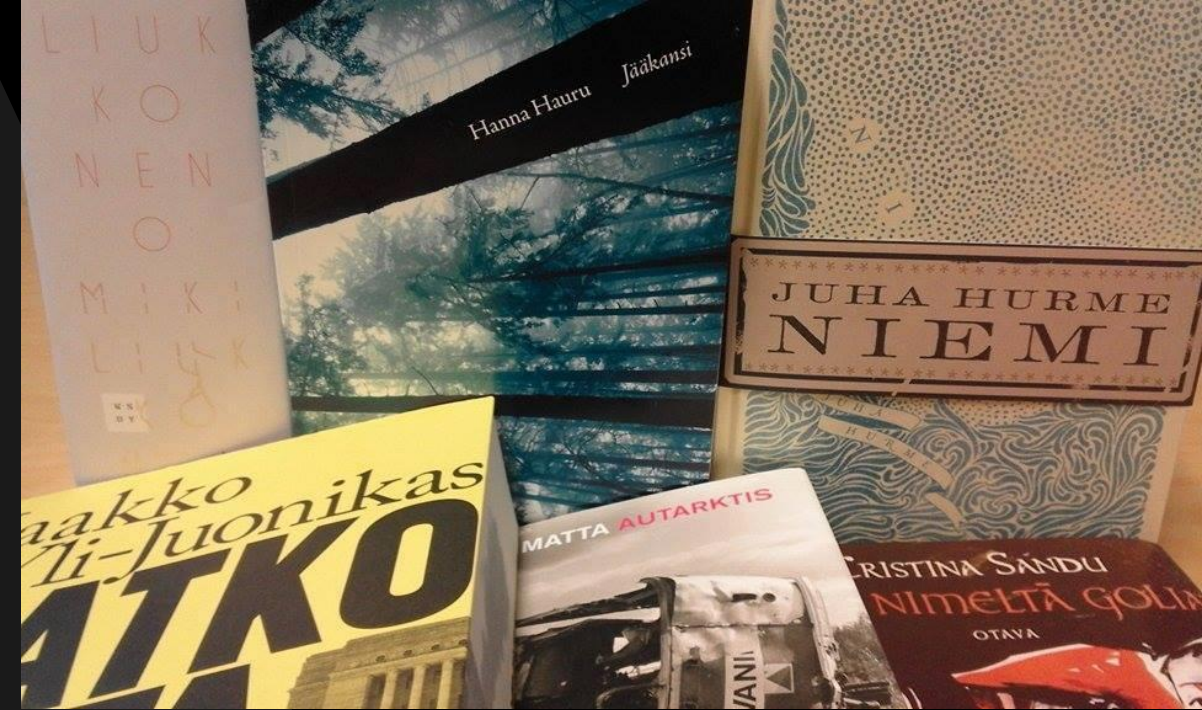


Hanna Samola

Suomen kirjallisuuden yliopistonlehtori (vs.)

hanna.samola@uta.fi

Osaamisperustaisuus kirjallisuustieteen tutkinto-ohjelmassa



TAMPEREEN
YLIOPISTO

Opetussuunnitelmassa

- **Kandidaattiohjelmasta** valmistuva opiskelija osaa
 - Analysoida systemaattisesti niin kirjallisia kuin muitakin kulttuurisia ja yhteiskunnallisia tekstikäytänteitä.
 - Tuottaa argumentoitua ja julkaisukelpoista asiatekstiä sekä kirjoittamaan analyttisesti taiteen ja kulttuurin eri ilmiöistä.
 - Hahmottaa teorioiden, metodien ja aineistojen suhteita.
 - Laatia tieteellisen tutkielman
 - Keskustella ja kommentoida hyvien akateemisten käytäntöjen mukaisesti

Opetussuunnitelmassa

Maisteriopinnot suoritettuaan opiskelija osaa

- Syvällisesti jonkin kirjallisen aikakauden, ilmiön, teorian ja metodin
- Arvioida kriittisesti taiteen ja kulttuurin käytäntöjä, kirjallisuutta esteettisenä ja kulttuurisena ilmiönä ja omaa rooliaan kirjallisuudentutkimuksen ammattilaisena.
- Muokata kirjallisuuden alueelta oppimiaan tekstin systemaattisen erittelyn taitoja erilaisiin tarpeisiin, kuten koulutukseen, tiedonvälitykseen, kulttuurituotantoon ja eri tieteenaloilla tehtävään tekstien tutkimukseen.
- Osallistua oman erikoisalansa kansainväliseen kirjallisuustieteelliseen keskusteluun kriittisesti ja perustellen, tutkimansa ilmiön ominaispiirteet huomioiden.
- Toimia alansa asiantuntijatehtävissä myös ulkomailla.

Oman opetuksen käytännöt

- Osaamistavoitteista keskusteleminen kurssin aikana.
 - Esim. seminaarikurssit, joiden alussa keskustellaan tavoitteista: akateemisen keskustelun harjoittelemisesta, palautteen antamisesta ja vastaanottamisesta, ajankäytön suunnittelemisesta ja prosessityöskentelystä.
- Osaamistavoitteiden suhteuttaminen opintojen vaiheeseen.
 - Perusopintojen ”Johdatus Suomen kirjallisuushistoriaan” (perusopinnot) vrt. ”Ihmesatuja, faabeleita ja satuintertekstejä. Sadun teorioita ja traditioita” (aineopinnot ja syventävät opinnot).
 - Molemmilla kursseilla esimerkkejä uudesta tutkimuksesta.
 - Suomen kirjallisuushistorian kurssiin kuuluu harjoituskurssi, jolla opiskellaan tekstianalyysia ja kirjallisuustieteellistä keskustelua.

Mitä haluaisin kehittää?

- Yhteistyökurssi kauppätieteiden ja mediatutkimuksen kanssa:
 - Kirjallisuusvienti, kustantaminen ja kirjallisuuden markkinointi aiheina.
 - Mukana kustannusalan ja kirjallisuusviennin ammattilaisia (esim. kirjallisuusagentteja ja Kirjallisuuden vientikeskus FILI:n ihmisiä) vierailuluennoitsijoina -> verkostoitumisen mahdollisuus.
 - Millaista osaamista kirjallisuudenopiskelijalla on kustannus- ja kirjallisuusvientihankkeisiin?
 - Tekstianalyysitaidot ja tekstilajitaidot
 - Ymmärrys kirjallisuuden periodeista ja lajeista
 - Tietoa kirjallisuusinstituutiosta ja kirjallisuuden yhteiskunnallisista kytköksistä
 - Kirjallisuustieteellisen keskustelun taito.

Opiskelijakonferenssit

- Hyviä kokemuksia Kurki ja käki -konferensseista, joissa kielten ja kirjallisuustieteen opiskelijat tekivät lähes kaiken järjestelyistä esitelmän pitämiseen ja tiedottamisesta tulkkaukseen.
- Kirjallisuustieteen konferenssimuotoiset kurssit saaneet hyvää palautetta.
- Substanssiosaaminen yhdistyy akateemisten valmiuksien hallintaan ja työelämätaitoihin.
 - Opiskelijoiden tehtävinä mm. budjetin laatiminen ja seuranta, tiedottaminen, konferenssijärjestely, esitelmien pitäminen ja tulkkkaus.